

هجرة من الأصل

استثناءات في النيفونات للأكابر وكبار المسئولين وشيوخ الوزراء بالمصايف

"العصفورة" على شباك الكابتن

ورد الكابتن فلان... عطفوا بحروا... الكابتن فلان... عطفوا بحروا... الكابتن فلان... عطفوا بحروا...

نقيب الأطباء.. لا يعلم!

العصفورة... تحولت مع كبار المسئولين... في افتتاح معرض القاهرة الدولي... العصفورة... تحولت مع كبار المسئولين...

الاستشاريون... نصروا الشاهنشاه

يطلب من مكتبه... نصروا الشاهنشاه... يطلب من مكتبه... نصروا الشاهنشاه...

مكتوب... معجب

المكتوب... معجب... المكتوب... معجب... المكتوب... معجب...

قريباً "كباب السلطنة" على الشاشات

قريباً... "كباب السلطنة" على الشاشات... قريباً... "كباب السلطنة" على الشاشات...

ابن شرف "يجعل الفرق بين الفيليه" بقري بصلصة "عشب الغراب" والصفاوة

ابن شرف... "يجعل الفرق بين الفيليه" بقري بصلصة "عشب الغراب" والصفاوة... ابن شرف... "يجعل الفرق بين الفيليه"...

صهفوا معنا لرئيس الوزراء

صهفوا معنا لرئيس الوزراء... صهفوا معنا لرئيس الوزراء... صهفوا معنا لرئيس الوزراء...

تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"

تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"... تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"...

مشادات حامية في الإسكندرية

مشادات حامية في الإسكندرية... مشادات حامية في الإسكندرية...

اعتذار من لابن المسئول الكبير

اعتذار من لابن المسئول الكبير... اعتذار من لابن المسئول الكبير...

نوال عام تطلق مديحتها المشهورة وتهرب بإبلاغ الرئيس!

نوال عام تطلق مديحتها المشهورة وتهرب بإبلاغ الرئيس!... نوال عام تطلق مديحتها المشهورة...

عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية

عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية... عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية...

الاستاذ الحديث

الاستاذ الحديث... الاستاذ الحديث... الاستاذ الحديث...

الشركة الهندسية للصناعة

الشركة الهندسية للصناعة... الشركة الهندسية للصناعة...

نصوص

مع صديق عزيز من المحامين... نصوص... مع صديق عزيز من المحامين...

جمع "يتدخل" لحماية رجاله

جمع "يتدخل" لحماية رجاله... جمع "يتدخل" لحماية رجاله...

تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"

تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"... تعليمات بجهاهل "ابن الأكرار"...

عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية

عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية... عقبنا ونستولي.. رئاسة محمية...

الاستاذ الحديث

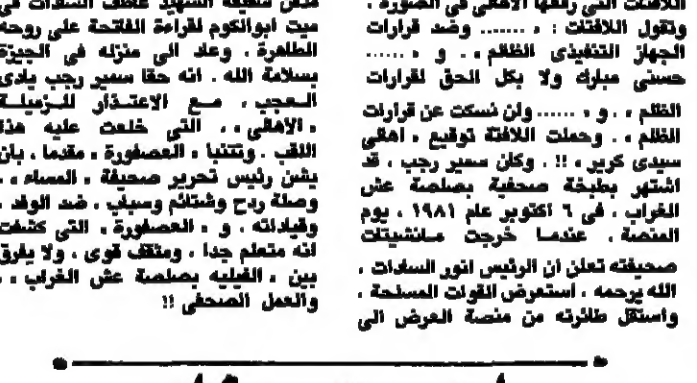
الاستاذ الحديث... الاستاذ الحديث...



الاستاذ الحديث



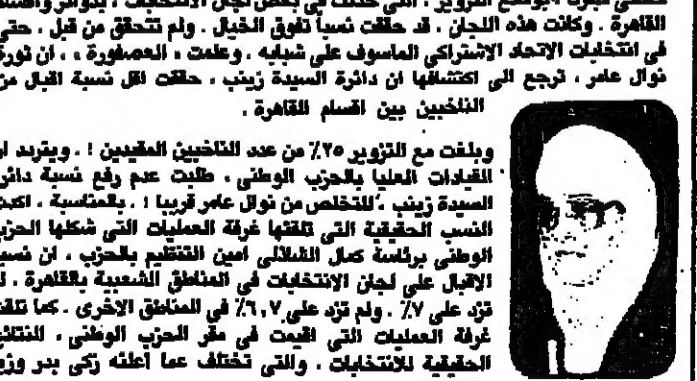
الاستاذ الحديث



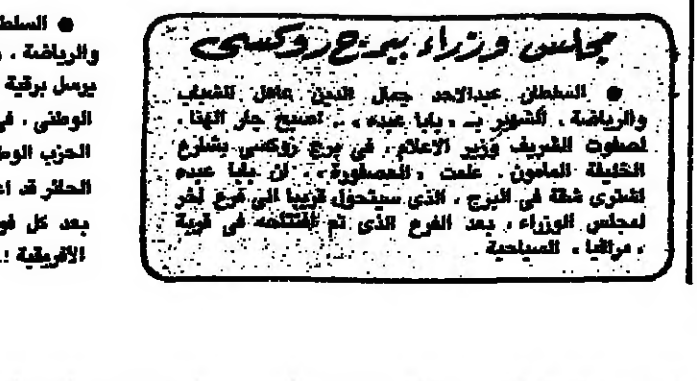
الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث



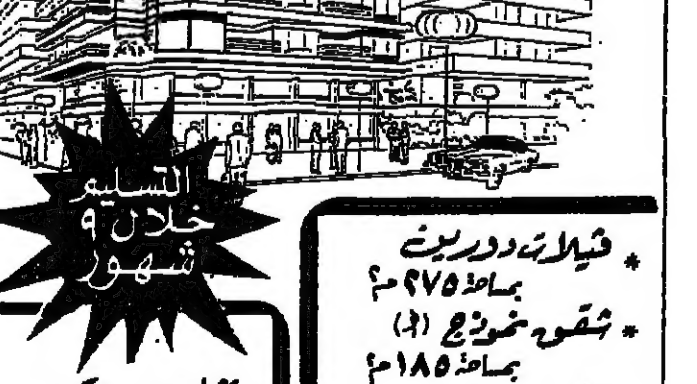
الاستاذ الحديث



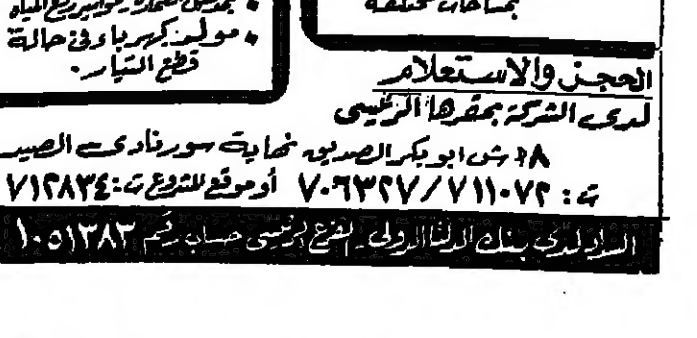
الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث



الاستاذ الحديث

فقاطع انتخابات مجلس الشورى بنسبة ٩٩%
والحكومة زيفت الأصوات بنسبة ٩٧%

والذي عدد من ضباط الشرطة، متابعة المراسلين الأجانب الذين وافقوا الوزير في جلسته، ونخلوا معهم إلى اللجان، حتى لا يتمكنوا من النطق بالصوت، الاختلاط بالجمهور، وحتى لا تظهر الانتخبات بصورةها الحقيقية كعرض مسرحي هزيل.

وكان وزير الداخلية يجد في استقباله لدى وصوله إلى مقر اللجان، حشدا من المستقلين الأغلبية من موظفي مديرية الأمن، والقاهرة، وغالوا بيهاتن بجلاء مدير، ومجاهدين وزير الداخلية، وكبر هذا المشهد عند كل جلسة زارها وزير الداخلية، الذي اتجه بعد ذلك إلى حي المحمية، مقر الموسكى، ومنه إلى الزمكا والدلى ..

تم العثور على هذه الملفات من أوراق الانتخبات ملقاة إلى جانب سور مقر الجريدة . وهذه الأوراق مفروضة إنها سرية وتطبع بعدد وتسلم عدد متجدد أشاف أمانة الداخلية

تم العثور على هذه المئات من اوراق الانتخبات ملقاة إلى جانب سور
مقر الجريدة ، وهذه الاوراق مفروضة انها سرية وتطبع بعدد وتسلم
بعدد وتحت اشراف وزارة الداخلية

طائرات مشيرة من رجال زكي بدر لمحوري "الوفاء"

الشمسوي ومعه رئيس وحدة مباحث قسم
الحري وأريت الأسكسار عن سبب
احتجازي، فسألته: هل لنا ملحق للجنة
الصوتيات تصوير داخلها، أجابني
بصوتيات وأريت بسؤال آخر: هل
يوجدني بالجنة لم التحقيق؟ فأجابني:
في الشرع، وعينا حولت أن أخرج
ولكن قلل احتجازي ستمسرا حتى
السابعة، حيث تم تحويلنا إلى النيابة
الكلية بينما... وفي التحقيق فوجئت بأن
العقد الشمسوي أحد ملوك إلى النيابة

جاءوا، أن تلى بصوتها في
ساعة ابن خلدون يشرح المنصورة
لأحمد ناصر الإغربية (المعالي)
وتاريخ أول أكتوبر ١٩٦٦
في الإسكندرية
يرغب في الإطلاع عليها

● **في دمياط**
شمعوا الصنديق
كتبت ميعرت السيد :
صباح يوم الأربعاء ، كان هناك بعض
التفخين «الوافيين» الذين اصبروا على
الاداء باصواتهم وللذلك من غلغلة
الصنديق في الموعود للمجد : لها في
الخاصة مساء (واحد) كتبت - لتلقى معها

الجان، وللاذعان التي تلت بها العملية الانتخابية. وأقرت أن هناك مؤامرة تدبر لإخراج صحيفة الوفاء، أمام عملها للثانويين. فصرحت بالانعقاد للبيروت الوطني من يد أمين شبيب الحزب الوطني وبدأت الشرح للمحفل أمام الكتيبة الطرية التي تم تغيير التسمية بها، وأكدت له أن معاني المبادئ ليست سيرة المحقق. ويجمع الرجال. الشوايق المحيطة بالجنح للتصوير. المحفل.

الخيالة... حملوا في الشمس
الانتخليات بالاسكندرية

بعد ان اختلت الطوائير امام ليلى

حملة موسى صبرى ضد النحاس وحرمة

تزيف وتضليل وافتراء على التاريخ

بقلم:



ابراهيم نورة

في إطار الحملة الطائفية التي يشنها الاستاذ موسى صبرى على صفحات (الأخبار) ضد حزب الوفد، قديما وحديثا، أتاح لنفسه انتهاك حرمة الاموات الذين اصبحوا الآن في رهب الله، لا يمكن لتزيف الحقيقة بهدف اتهام الأجيال الجديدة طعنا في ذم الشرفاء الذين ضحوا بكل عزيز لديهم من أجل قضية الوطن العذبة، ولم يحقوا لانفسهم كسبا ولا نفعاً حتى غفروا الدنيا كما جاءوا اليها، ولم يتركوا وراءهم سوى الذكرى العظيمة.

لقد تصور كاتب الحملة ان استناده إلى اقوال صحيفة نشرت منذ أربعين عاما، وفي ظروف معينة للوفد، قد يفي على حملته صبغة تاريخية، وهذا المنهج في التنبؤ على التاريخ هو في حد ذاته تزيف للحقيقة بهدف اتهام الأجيال الجديدة التي لم تمارس هذه الأحداث ان ما ينشر هو من باب الوقائع القديمة، بينما أبسط مبادئ الأمانة التاريخية والصحة تفرض على الكاتب ان يدقق في الاستشهاد بالمعلومات الصحفية، ولا يغترف الاكاذيب من صحف حزبية قديمة كانت لها موقفا المعروفة في ضم الوفد، وتلويت سمعة زعماء.

والإتهامات التي يسردها كاتب الحملة للوطن في الذمة المالية للمجموعة السيدات زينب هاشم الوكيل حرم المخفور له مصطفى النحاس باشا، سبق ان نشرت منذ ٣١ سنة، في حملة شنيعة لتلك الحملة التي يشنها موسى صبرى هذه الأيام، وعلى اثر ذلك قامت حكومة الثورة في عام ١٩٥٢ بتشكيل لجنة خاصة لفحص الذمة المالية للنحاس باشا والسيدة حرمه، وكانت هذه اللجنة تتكون من ثلاثة خبراء اقدم محاسب والكني زاعي والثالث من رجال القانون، وكانت هذه اللجنة تعقد جلساتها في مبنى وزارة العدل، وكانت احضر جلساتها بمصطفى بكلا من المخفور له مصطفى النحاس وحرمه، وكانت اللجنة يفحص كل ما يدخل في ذمتها من عقرات او اموال، واستقرت اجتماعات هذه اللجنة جلسات طويلة كانت خلالها من كل المستندات التي قدمت إلى اللجنة، وفي النهاية نصرت اللجنة تقريرها بعد ان تبين لها ان المخفور له مصطفى النحاس باشا لا يملك شيئا من عقر او منزل.

اما بالنسبة للسيدة حرمه فقد تحققت اللجنة بجامع الآراء من صحة البيانات والوقائع التي طرحتها وبحثتها وثبتت لديها صحتها وانها عيبت الأرض وقهرتها وان مصير السيدة زينب هاشم وسيدة مشروعة، ولا غير عليها، وانتهت إلى حكم الموضوع نهائيا.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة المذكورة تبين لها وجود مبلغ خمسة آلاف جنيه مودعة لحساب السيدة زينب الوكيل لدى بنك مصر، ولم يبين لها مصدرها، ثم ثبت للجنة ان المبلغ كان حصيلة إيرادات قلعة أرض تملكها بالمرح.

لقد سبق ان نشرت كل هذه الحقائق مدعومة بالوثائق بعد صدور بيان لجنة التحقيق التي نشرت اليها، ومع ذلك فإن كاتب الحملة يتجاهل كل هذه الحقائق ويكاف عن الاتهامات والإدعاءات والمزاعم ولا يقضى إلى ما هو أبعد من ذلك ليرى الحقيقة الناصية التي كشف عنها التحقيق.

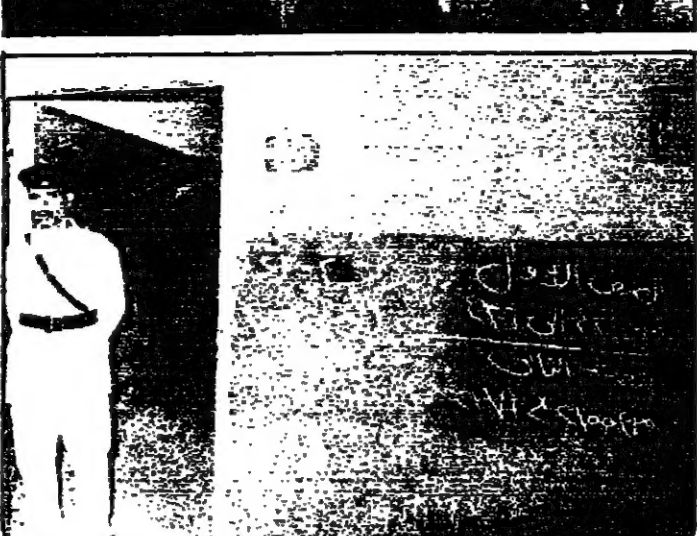
ان الحقائق عندما تعرض مبتورة ومشوهة على الرأي العام فإن من حق الأجيال الجديدة ان تترك يدهم الكاذب التي تزعم انها من التاريخ، وهي في الحقيقة ادعاءات باطلة أصلا الحد، وما كان الحد يوما أداة لخدمة في تربية الأمم والشعوب.

سكن مدينة نصر، وفي يهتيم لحزب الوطنى الى وسيلة مبتكرة لجذب الناخبين، حيث أقيم معرضا لبيع اللوازم المنزلية والمدرسية، والمجاسيد، والقفصات، وبخافيشات كبيرة.. ولأتمت سياراتان تبيعان لمرق النحل الداخلى بالمرور في الشوارع لدعوة المواطنين - بواسطة مكبرات الصوت - للذهاب الى لجان الانتخابات، ورغم ذلك كان الإقبال ضعيفا، ولا يتعدى في مجموعه ٢٥٪ من نسبة الناخبين المقيمين، مما اضطر اللجان الى انهاء اعمالها، وإغلاق الصناديق في وقت مبكر، ففي لجنة الجمعية التعاونية الزراعية، وفي حوالي الساعة الرابعة والنصف، حضر ثلاثة اشخاص للدلاء باصواتهم، وحضر الصناديق كانت قد أغلقت وفي لجنة مدرسة بتهيم الإعدادية كان جميع الذين حضروا من عمل الشركات الذين تلقوا بها بعد اكتشاف ضالة نسبة الإقبال على التصويت.

وولدت محافظة الجيزة تتفرج على المسرحية من بعيد، دون اننى بغيرة من يواند الإهتمام، لا بالانتخابات، ولا بمجلس الشورى نفسه.. وما حدث في ميت عقبة، كليل بان يكون درسا على الحزب الحاكم ان يستوعبه، ليعرف احتياطات الجماهير الحزبية، وولها فيه.. قد تزامم المواطنون بقصصات أمام المخبز الآلى، بينما كانت لجنة الانتخابات المجاورة له خالية تماما، الا من الشرطي الجالس على الباب.. اما النشطاء المحذون في محافظة الجيزة، فقد قلت به أجهزة الأمن، حيث وزعت رجال الشرطة والمباحث على مفر اللجان، وشهدت الحراسة - بشكل خاص - على اللجان التي سيدي بصوته لملها واحد من القيادات السياسية، فحينما وصل الدكتور رفعت المحجوب، رئيس مجلس الشعب الى لجنة مدرسة الجيزة الثانوية بتهيم.. هب لاستقباله - حشد كبير من شبلة الشرطة.. كما قالوا ايضا بمراسم الوداع عند انصرافه!!

وفي لجنة المدرسة القومية بشوارع القلوجا، تقدمت للدلاء بصوتى.. الا ان اثنين من اعضاء اللجنة رفضا السماح لى بذلك، لاختلاف الموقع الانتخابى.. وعند خروجي وجدت في انتظارى شخصا يدعى الحاج محمد.. همس في اذنى، طلبا من التوجه الى اللجنة الأخرى، وهو سوف يتصرف، وبالفعل انصرف الحاج.. وقيمت بطلاني الانتخابية أمام الناخبين الأخرى، وليس مهما ان يكون موطنى الانتخابى هو الاستاذى، او انى مكان آخر.. فقد قلوا لى، نطلع، وعند خروجي شكرت رئيس اللجنة، فثاقى كلمات الشكر بدمعة.. واكتفى وقت ارباب المواقف بعض الوقت، فكتبتت ان الحاج المذكور يقوم بدور (مسجل اصوات) ويجمع البطاقات الانتخابية من المواطنين، ويساعددهم على الدلاء باصواتهم.. ولم يكن ذلك لوجه الله، ولا لوجه الحزب الوطنى.. ولما يطيل!

وفي مدرسة النجيب الجديد الابتدائية؛ جلس اعضاء اللجنة في الهواء الطلق، بفناء المدرسة، والى جوارهم جميع موظفات شركة الشوريبي للدلاء باصواتهم، تحت اشراف رئيسهم في العمل، اخضاع القيام بالعمل المطلوب! وقالت لى احدى الموظفات انهن حشنان على اجازة بقية اليوم، وانها فرحت بذلك لان اولادها اولى بهذا الوقت!



استغل الناس في يوم الانتخابات بجهلهم اليومى في الريف، اقيمت الاسواق في مواجعتها المعتادة، وازدحمت بالمواطنين وبيعت لجان الانتخابات خوية

صانع الملابس بمنطقة مدينة نصر: ان احد الأشخاص حضر الى صاحب المصنع الذى يعمل عنده.. وطلب منه خروج العمل لمدة ساعة واحدة.. وتم شحن العمل جميعا على ظهر احدى عربات النقل الى لجان الانتخابات في مدينة نصر.. وكان هذا الشخص يطالب منا عند وتوافنا أمام باب اللجنة ان نذهب بجاية الرئيس مبارك وبجاية مصر.. وبجاية الحزب الوطنى الديمقراطي.. ويقول شاهد الحيل: انه دخل ست لجان.. وسجل اسمه ست مرات.. مع انه لا يحمل بطاقة انتخاب، ولم يستخرجهما بعد.. ولم يدل بصوته من قبل وليس من

قط.. وانه تم وضع علامات امام اسمائهم في الكشوف دون حصولهم على بطاقات ابداء الراى لتسجيدها في صناديق الانتخابات.. وان رئيس اللجنة طلب منهم جميعا الانصراف بعد وضع العلامات امام اسمائهم! وقال شاهد الحيل نفسه: انه في الساعة الثانية والنصف ظهرا قام رجل الحزب الوطنى بتهيم عربات نقل، توجهت الى منطقة المصانع بشبرا الخيمة، ومنها الى لجان الانتخابات للدلاء اجبريا باصواتهم! وقال شاهد عين آخر يعمل باحد



حاضرة صاحب الجلالة الاميراطور زكى بدر شامشاه وزارة الداخلية وهو يتقدم لجان الانتخابات الخوية وحوله الحاقية.

نجحت المعارضة وسقطت الحكومة

في هدوء تام وفي غياب القضاء وتحت اشراف الشرطة

تحت أكبر عملية تزيف للبطاقات الانتخابية

شارك في التغطية:

- ايمن نور - محمد الشريبنى - مجدى سرحان
- جمال يونس - على خميس - حنان البدرى
- سحر ضياء الدين - عبدالنبي عبدالستار - محمد مهلول
- محمود الشافلى - على ياسين - ميرفت السيد
- محمد عبدالعليم - محمود غلاب
- المصورون:
- عبدالوهاب السهيتى - محمد حمدى - احمد شحاتة

سيرات الشرطة رقم ١٥٧٥٦١.. وبعد ان انقطع متروى الصحف عدا من الصور، انصرفوا جميعا دون ان يدخلوا اللجنة! وفي لجنة ادارة شبرا الخيمة الاجتماعية، لم يحضر احد على الاطلاق، وكان الحل الجاهز، هو نقل عمل شركة اسكو بعدد من الاوتوبيسات

هذه الانتخابات الفاسدة! وتكررت كلفة جنود الامن المركزي الذين يرتدون الملابس المدنية ويطلقون نيران الكناشير، في لجنة مدرسة جلال الدين - تعليم اسيوط، كانت تقراهم الحراسة، وحركتهم المريبة تفسح غريبتهم من المكان.. وكان رجال الشرطة يصطوبهم في طوابير.. كما في معسكرات التدريب.. وكانت مع هؤلاء المتعلمين

(بقية المنشور ص ٤) مختلف ابناء محافظة القاهرة.. وبالي محافظات الجمهورية.. ومعنى ذلك ان الشخص الواحد يستطيع ان يدلي بصوته اكثر من مرة.. مرتين مثلا او عشرين اذا رغب.. وهو ما يشكل تزويرا واضحا وتدخل فاضحا من جانب الحزب الوطنى.. فقصوف الواقع هذه الخطة الانتخابية دعما بحيث لم يعد لها اية قيمة.. والتفت الكشوف الانتخابية المكون بها أسماء الناخبين.. بل والتفت الانتخابات اسما..

وامام قسم الساحل شامت، الوفد، اربع عائرة عرية امن مركزى في الصباح الباكر، محملة بالجنود من حملات الدروع الواقية والعصى الخيزرائية. وتلك لجنة مدرسة النحاس الابتدائية في موقع متين.. لذلك كلف بحراستها ضابطان يحملان رتبة الرائد، وعدد من ابناء الشرطة والجنود.. ومن طريق ما حدث امام هذه اللجنة، ان مواطنا يدعى الحاج احمد، ويعمل بملسة الحديد، دخل في حوالي الساعة الثالثة ظهرا ليدلي بصوته.. لم تكن معه بطاقة انتخابية، فابن بملقة الشخصية، ثم طالب بطاقة ابداء الراى، فقلوا له: شبرا.. علمت لى عليك وسنقوم نحن بتسجيل البطاقة! وخرج الرجل وهو يقول بصوت عال: عندما حق المعارضة تقام هذه الانتخابات الفاسدة!

تمليكك افضل من الايجار

النجامة

المرحلة الثانية من مدينة الفسطاط بالمقطم

نموذج	دفعة مقدمة	قسط شهري	دفعة سنوية	السعر الفوري
٣ وصالة	١٥٠٠	١٤٠	٨٠٠	٨٩١٣
٣ وصالة	١٢٥٠	١٦٠	٩٢٥	١٠٢٤٦
٤ وصالة	٢٠٠٠	١٧٥	١٠٥٠	١١٣٧٠

الشركة الشرقية للتطوير العقاري

الهدوء على بعد ٧ دقائق من وسط البلد

زهرة المداين بالمقطم

٣٠ وصالة بأسعار تبدأ من ١٢٩٦٠ جنيه ومقدم ١٢٩٦ جنيه

٤٠ وصالة بأسعار تبدأ من ١٨٥٤٠ جنيه ومقدم ١٨٥٤ جنيه

٥٠ وصالة بأسعار تبدأ من ٢٤٨٤٠ جنيه ومقدم ٢٤٨٤ جنيه

٦٠ وصالة بأسعار تبدأ من ٣٩٠٠٠ جنيه ومقدم ٣٩٠٠٠ جنيه

النجامة

المرحلة الثانية من مدينة الفسطاط بالمقطم

٣٠ وصالة بأسعار تبدأ من ١٢٩٦٠ جنيه ومقدم ١٢٩٦ جنيه

٤٠ وصالة بأسعار تبدأ من ١٨٥٤٠ جنيه ومقدم ١٨٥٤ جنيه

٥٠ وصالة بأسعار تبدأ من ٢٤٨٤٠ جنيه ومقدم ٢٤٨٤ جنيه

٦٠ وصالة بأسعار تبدأ من ٣٩٠٠٠ جنيه ومقدم ٣٩٠٠٠ جنيه

٧٠ وصالة بأسعار تبدأ من ٥٤٨٤٠ جنيه ومقدم ٥٤٨٤ جنيه

الحجز والاستعلام: الشركة الشرقية للتطوير العقاري - مجمع نصر الدين - شارع الاهرام - الجيزة - مواعيد العمل من ٩ صباحا إلى ٩ مساءً ٧٣٤٣٠ - ٧٣٥٧٠ - ٧٣٩٦٣

جارى التسليم بـ مجمع نصر الدين بالعامة الثانية والثالثة ويوجد عدد محدود للتسليم الفوري من المحلات التجارية والمكاتب

« الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون »

صدق الله العظيم
يقوم : عبد الحميد حشيش

لنقرع الطبول ، ولنغيب العقول ، ولنحرق البخور ولنزغرد ريات الخسوف ، ولنرفع الرايات ، ولنعلق اللافتات . فله النصر الشعب والبلد والوجه من كل صوب وحني لنؤيد الحزب الحاكم في أروع المعارك الانتخابية واشرفها واكثرها نزاهة واستقامة . فلان نجاحا سلميا لنواب حزب الاغلبية الساحقة في كل انتخابات . هذا الفوز المبين لا يدانيه إلا نجاح حزب مصر عندما كان يتولى مقاليد السلطة . ولا يضاهيه إلا اقتراح مرشحي الاتحاد الاشتراكي في الأيام الخوالي ، التي تكبرنا باسماء ابيه الاتحاد القومي . وهكذا تتوارث حكم مصر كثيرا عن كثير ، وتنتقل عن كثير .

وكانت هذه النتيجة وفلا لمناطق الاكرمين لحمة قلبية للمعارضين ايناه الملايين ، وفشاء مطلقا على خصوم الانتخابات بغفلة المطلقة . كما كانت تستمسك بذلك النظام القديم الذي استبقاه من اعرق الأنظمة ديمقراطية وشها تقديسا للحرية واحتراما للشعب .

كما كان هذا الفوز ، المبين تأييدا كاملا من الشعب للوزير الخالد الجليل ، الذي يلعبه مجلس الشورى بين سلطات الدولة بقوة واقتدار . إنه يذكروا ، والذكرى تنفع المؤمنين . يدور أهل الحل والعقد الذين كان يستشيرهم الخلفاء الراشدين . لهذا الحكم بالا ، وليسعدوا حالا بعد ان أثبت الشعب ، عدا هذه الطغمة المعترضة ، انه من أكثر شعوب الأرض وعيا ونضجا . ألم يول حكومته الرشيدة لفة لم تحظ بها حكومة من قبل . ولو كانت العقول الالكترونية قد اكتشفت في مصر الاول من الاسلام لما سجل التاريخ هذه النسبة في تأييد خلافة الصديق أبي بكر لرسول الله عليه افضل صلاة وسلام . ولما حزن القاروق عن او عثمان بن عفان او على كرم الله وجهه لهذا الحشد الهائل من لفة المؤمنين الاولين .

وبذلك اثبت شعب مصر ، ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين ، انه أكثر إيمانا وشد استمسكا بحكامه البرة من ابناء الآلة العربية الذين عاصروا وحس الساء ، وتادوا بادبي سيد الانبياء .

واشي لعل يبين من ان أصحاب الأقاليم الحرة المشهود لهم بالمعوضوعة وامانة الثقة سوف ، يجابون في كشف النفاق عن الاسباب العميقة الجذور التي خلعت الشعب إلى تأييد حكومات الحزب الوطني . وليسبح لي حلة مشاعر الحق ان انظر عليهم مبيها بعض ميراث التأييد والمسائلة .

الم تشرب مصر مكنيتها السليبية في عهدكم السعيد فاصبحت دائمة لدول العالم بعد ان كانت مدينة بعثيات البليدين ؟ ألم تحث الدول الميمنة تحت اماننا لنقتطع لها ديوننا ونستلمح معها في فوائد تلك الديون ؟

الم تثير الحكومة إلى إلغاء القوانين الاستثنائية سبحة السمعة ونهش حلقه الطوارىء التي كانت تجثم على صدورنا كقيد مقيت على الحرية ؟

الم تكس الساحات الخضراء صحراء مصر ، فاصبحتا صحرايين للمحاصيل الزراعية ، بفضل الصوب ، بعد ان كنا كالماء مستوربين ؟

الم تثير بالجنينة المصرية ، بعد ان كنا كالماء مستوربين ؟

الم يرتفع شأن علمتنا فاصبح حيز السيارات والأدوات الكهربائية في امريكا وفرنسا يتم بالجنينة المصرية ؟

الم تفسر السلع الاسواق بارتفاع الاسعار ؟

الم تصبح حياة المواطنين سهلة ميسرة فلتنقل سكاتو العشاش والقبور ، إلى ما شيد لهم من دور وقصور ؟

الم تصبح الخدمات والمرافق سهلة مريحة ، بحيث اوفت دول العالم البهلت لتتسلم كرات استحداث حكومتنا الرشيدة تحقيق هذه الانجازات في عسر زلت فيه المصحات ؟

كلما اخيرة بيد اننا مبررة اوجهها الاولى الامر في مصر :

الفيوا اينا السادة من سلككم المعيق ، وكوونا صرحا وصليقي ولو مرة واحدة في حياتكم . حتى يبق فيكم الشعب ويملك حوكم . واتقوا الله الذي يحب ارض الكفاية فتنة سدر الاخضر واليابس ، والصالح والطالح الحكم والحكم . ولا تسخروا من هذا الشعب ولا تحبوا بقوله فإن الشعوب تسقط العالين . لا تستنولوا بمقولنا . ولا تستنولوا قلنا . فان الله يسحق الظالمين . وتذكروا قول المولى عز وجل ، « الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون » .

وقف محافظ
أسيوط داخل
إحدى اللجان
وسط صبيان
الحزب الوطني
ورجل الممثل
ومندوب الصف
الحكومية انتظارا
لكثيرات التلاميذ
لتصوير الزفة
الاعلامية



مسرحة انتخابات الشورى محافظات الصعيد فشلا ذريعا .. في

محافظ أسيوط يقر بأنه لا يعرف الفرق

بين القائمة النسبية والمطلقة



بعد التصوير خرج
الفرق بين جمهور
معاون الممثل والم
تبدأ بشروطه . والفرق
لهم جميعا ذريعا ..
لم يبقوا لخدمة
واحدة أيضا ؟

الجولة بامت بالفضل ، وبقيت في ايديهم
وسيلة واحدة سهلة ومضمونة الانتخاب .
هي تسديد الترشح ، وتعليم البطاقات
ثيابة عن جميع المواطنين الذين رفضوا
الحضور ؟

ماذا حدث في الأقصر ؟
وكانت لوفد جولة في محافظة قنا ،
شملت ثلاث مدن : الأقصر ، واسنا ،
وارمنت ..

في مدرسة طيبة الابتدائية بالأقصر ،
لم نجد سوى رجل الأمن ، ورئيس
اللجان . الجميع يجلسون في استرخاء .
سألناهم : أين التلاميذ ؟ فقالوا : ربما
يسل ! وفي الثانوية بنات لم تكن هناك

مؤامرات التلاميذ قد اتوا بلانهم . ام
اجروا على الحضور ؟ وعصوا اذا رجل
بوليس ، وليس في في السليبية ، ولا
اعرف الفرق بين القائمة المطلقة والقائمة
النسبية .

المرأة تقاطع لجان سوهاج
وكانت الظاهرة الواضحة في محافظة
سوهاج ، هي غياب المرأة عن صناديق
الانتخاب . حيث رفضت سيدات
الحفلة الاشتراك في المهرلة التي
تجلس ثوب الديمقراطية .. ولم تجد
السيدة نظيرة مدرسة سوهاج الاعدية
للبنات ، مخرجا من هذا المأزق ، سوى ان
تحدث كميديتها امام الصديق . لان
مدرستها تضم ثلاث لجان للمرأة ، لم تحظ
ولو بتفدية واحدة ، في حين لجان
السيدة ، ووجهة بكر ، امينة المرأة
بالحزب الوطني ، إلى أسلوب التجهيد
والوعيد . حيث ساعدها رجال الأمن في
توجيه الانذارات إلى علامات المصنع .
والى ، الداداد ، الكواشي يملح في دور
الحفلة : اما اللجان الأربع المصنعة ،
فقد استقبلت بالمرسة الثانوية الزخرفية ،
وقلت اعمدة قلة من ربات البيوت
المحييات . وسؤالهن عن سيدات
حضورهن . قلن جميعا ان الست روجية
ارمنت الذين من يترنن بان من تتأخر
عن انتخابات يوم الأربعاء ، سوف تحرم
من التويين .

لم يحضر أحد !
هذا فيما يخص بالمرأة . اما في باقي
اللجان ، فقد شعر الأعضاء بالفضل ،
ولكن

استقبلوا الاحفاد والحفلات التي
تبعها واحدة سبحة التسليقة وإزاحة الوقت ..
فحتى الساعة الواحدة ظهرا ، لم يكن
تأخير واحد قد تقدم إلى لجنة المرسة
الاعدية القديمة ، ما دفع أعضاء
المجلس المحلي إلى الجلوس امام مبنى
المدرسة - خارج اللجنة - ينتدرون على
تظلم الانتخابات وينتدرون من اصرا
الحكومة عليه . وكانوا يواصلون
ارتداد الشاوي ، ربما ليساعدوا على
إبلاغ الحفلة الثرة ! ولكن جلسهم لم
تخل ، الا قطع عليهم الحديث وصول
الاورام الصفرة عن مامور بغير
سوهاج . بالانتشار في الشوارع بحثا
عن مواطنين يدلون بأصواتهم . ولكن

المحافظ لا يعرف الخرف !
بعد ساعة توجه مندوب ، الوفد ، إلى
مبنى ديوان عام المحافظة لمقابلة محافظ
أسيوط . وجلس امام اللواء مندوب سليم
زكي ليروي له ما راه بعينه وما سجلته
كثيرات ، الوفد ، وظل من المحافظ را
رسميا على اشتراكه في هذه المهرلة . فرد
المحافظ ردا عجيبا وقال :

إنه بذلك تريد ان تحرجني . وماذا
تتوقع مني ان افعل ؟ لقد رأيت افعالا امام
لجان الانتخاب . ولا اعرف ما إذا كان

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

نجحت المعارضة واستقطبت الحكومة

كيف استقبلت أسيوط انتخابات
التجديد التمثيلي لمجلس الشورى ؟
حتى صباح الأربعاء - يوم اجراء
الانتخابات - لم تكن هناك دلائل في مدينة
أسيوط تشير إلى الانتخابات ، حتى بدأت
سيرات الحزب الوطني . في حوالي
الحادية عشرة صباحا - تطوف بالشوارع
لحث التلاميذ على التوجه إلى اللجان ،
وفي نفس الوقت توجهت سيرات ديوان
المحافظة إلى مجلس مدينة أسيوط لتتلقى
المواطنين إلى اللجان التي سيوزعها
المحافظ .

تفخيلة المحافظ
وكان مقرا ان يمر موكب المحافظ
بلحمة معهد المعلمين الأزهرى ، التابعة
لنفس أول أسيوط . وعندما اقترب موعد
وصول المحافظ ، انما كانت سيارة شرطة
يستقلها ضيف عبد الحافظ . معان
مناحس قسم أول أسيوط ، إلى سوق
الخضر والفاكهة المجاورة للجنة ، ووجهت
الرجاء للمجوبين في السوق ، وفتحت
السيدات في انتظار رجال اللجنة . فأنشأت
بولوان من شرافات المنازل ، وانتدع معان
المبداش رجل السوق إلى داخل اللجنة .
لكنوا في استقبال المحافظ وعصمت
التفزيون ، واصطف الرجال في طابور
طويل في فناء المدرسة ، حتى ان
المحافظ ، ورفقه ، ودخل اللجنة وسط
مكتبات المصيطرين به من ماصوري
وعصيان الحزب الوطني . ثم ادركوا ان
التفزيون لم يصر ، فقد المحافظة مرة
أخرى إلى خارج المدرسة . وانتقل حتى
قام مصور التلفزيون بأخراج كاميراته من
السيرة . ودخل المحافظ ، ليجيد تمثيل
المصريين من جديد . والقي كلمة امام
الات التصوير . وهو واقف على جوار
الصانين . اعرب فيها عن سروره
وصلحته لهذا الإقبال ، غير المتوقع ، من
التلاميذ ، دعما لمسيره الديمقراطية .
ثم خرج من اللجنة بعد انتهاء التمثيلية .
وخرج وراءه النجل ، دون ان يدخل واحد
منهم ليلقي بصوته في صندوق
الانتخاب .

المحافظ لا يعرف الخرف !
بعد ساعة توجه مندوب ، الوفد ، إلى
مبنى ديوان عام المحافظة لمقابلة محافظ
أسيوط . وجلس امام اللواء مندوب سليم
زكي ليروي له ما راه بعينه وما سجلته
كثيرات ، الوفد ، وظل من المحافظ را
رسميا على اشتراكه في هذه المهرلة . فرد
المحافظ ردا عجيبا وقال :

إنه بذلك تريد ان تحرجني . وماذا
تتوقع مني ان افعل ؟ لقد رأيت افعالا امام
لجان الانتخاب . ولا اعرف ما إذا كان

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

المحافظ لا يتنظر الكاميرات
وتوجه المحافظ وموكبه ، بعد ذلك إلى
مدرسة مناهج الثانوية ، بقرية مناهج

«الوفد» تحقق حادثة

دنشواي كفسر الحصة

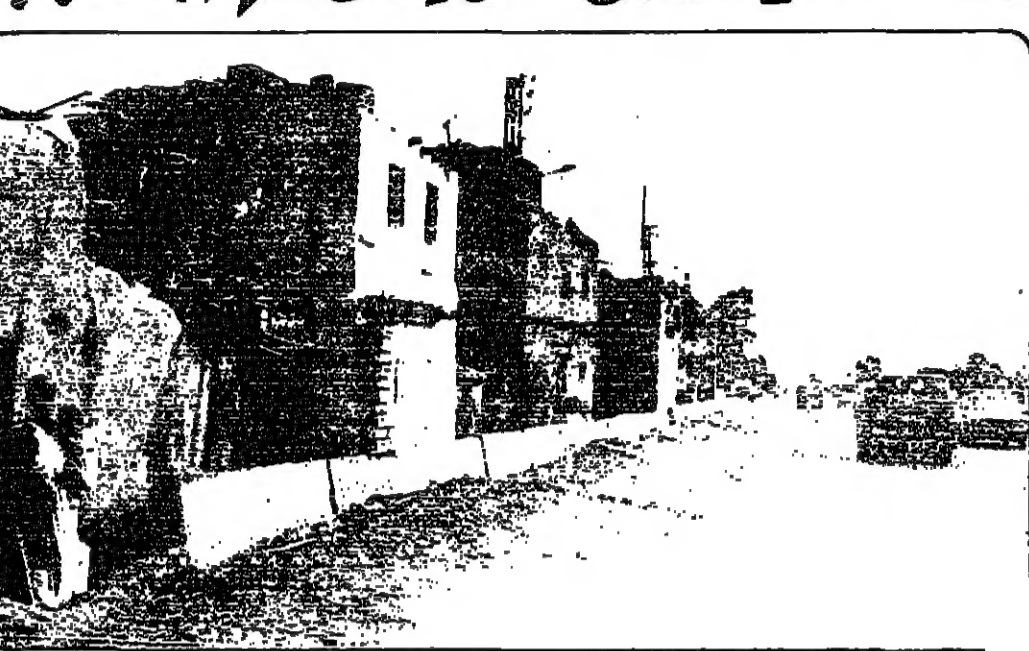


زغلول بدر
والد زغلول
أبو السعود بدر
عبد المصطفى
شاهد المندجة
غريب فهمي
أحمد الحضوريين
عاطف شوكيت
خادم المسجد
جمال السباعي
جلدوا أخاه

«الوفد» تسأل وزير الداخلية:

من هي السيدة المجرولة؟

التي جندت قوات الشرطة لبلد قرية بأكلها من أجل حقبة ملايسيا
لماذا أحمى وزير الداخلية ذات الشعر الذهبي التي ينكر أنها ابنته؟!



تحقيق:
محمد عبد العليم
تصوير: أحمد شحاته



زوج السيدة
الخاتمة أشرف
سيدة في
مصر كبار
الضباط

وجهه الشاتم
.. ولم يعترف أحد!

قرية كفر الحصة التي شهدت حصارا مريرا من قوات أمن ضخمة بسبب سيدة الشفاء انكر زكي بدر أنها ابنته.

ذهب الاملاي إلى مركز بنها في صباح الـ ٢٨ سبتمبر، حسب موعدهم مع رئيس المباحث، فأمرهم بالانصراف والمودة إلى منازلهم، وأعلن سورهم لأنهم استجوبوا طلبه، وقال لهم إن الموضوع انتهى، وبعد الاملاي لتكر الحصة، فوجدوا، إشارات، عن طريق المدة، يستدلونهم إلى المركز في الساعة مساء، وفي الموعد، حذر لهم الرائد عاطف عبد الفتاح رئيس المباحث، مخبر شرطة، وقال لهم إن هذا مخبر إداري سيوقع بصفته... واعتذر لهم ما حدث، وقال لهم أنه وولاهم تعرضوا لضغوط كبيرة من أجل ابنة وزير الداخلية وزوجها، وحين رجعوا عاطف خطيا شخصيا للمواظف غريب فهمي، موجها رئيسه في العمل، من أجل شطب، يومي الغياب الذين ضلصوا غريب، مع زملائه بين الجدل والحجز بالمرکز، وتنتشر، «الوفد» صورة الخطاب بخط يد رئيس المباحث.

تلفوا لوكي يشكو ابنته...! بعد كل هذا... لم يعد هناك شك في حدوث الواقعة، وصحيح الأمر حقيقة، تعلموا مفهوم الجيرة الدولة، ومن ينشأ رئاسة الجمهورية التي تلت البرقية التفاضلية الثالثة من الاملاي. رئيس رئيس الجمهورية قام بضغط مديرة أمن القليوبية بضميريه وجدري بالقرج وسبي وتعتيبي أنا وزوجتي بناء على أواخر زوج بنت وزير الداخلية والجنري والعزل في دولة العلم والامتنان.

وقد تلقى وزير الداخلية نفسه هذه البرقية وشعرا... السيد وزير الداخلية أغثا من نظم شرطة مركز بنها - القليوبية - حيث يوجد ضرب وإغاثته من ضابط مباحث مركز بنها مديرية أمن القليوبية، وذلك بسبب سقوط شحنة إبنه وزير الداخلية أمام البدة والمنشقة غير موجودة.

من هي السيدة المسنولة؟! وهذا السؤال المطبق الذي يحتاجه الخلفاء عمليات التحضير، ويؤكد الاملاي أنه رجل يعرف الله جيدا، وقد قدم «سيرة» الخاصة - بالمرور على جميع نقاط العزوم الموجودة على الطريق... من مكان الحادث وحتى منطقة شبرا، فلم يعثر على الشحنة المفقودة. فعاد إلى مركز بنها، وتم بعدها الإقرار عن رجل الغربة، وأوصلهم رئيس مباحث صبح اليوم التالي.

عورة الخطاب الذي حذر رئيس مباحث بنها لأحد أهالي المعتزليين حتى يتفحصي رئيسه في العمل عن غيبه.

سيرة تحدثت في هذه الأثناء... فيستحق أن لا تكون سيرة... ١٢٧... وبين تفحصها في زوج ابنة زكي بدر، وأنها طفت حافية ملايسيا، فوجد في الضابط بالبرق، ويخرج إلى سيرة ابنة الوزير لم يبق إلا إشارة لاسمها إلى سيرة الابن بنها، في سائر قلعة انتقلت بعدها أكثر من ١٠ دقائق شرطة بين جيب ولوري إلى كل الحصة، وكان رئيس المباحث، ورئيس المباحث الحافظة وجدي بديوي، ورئيس مباحث المديرية السيد المصطفى النديوي، وبعد من كبار الضباط لم يفرح عليهم إلى القرية، وذلك الزمان زغلول جازري مامور مركز بنها، والرائد عاطف عبد الفتاح المرفسواي، ورئيس مباحث مركز بنها.

جمع الاملاي على صوت الشخص ملك السيرة، نشر ١٢٧، وصحيفة المعلقة، شحنة بنت زكي بدر لزم تجني ياول...، انتم ضباط...، شحنة شحنة بنت زكي بدر خضع وانتم وافين تفرجوا، وعندما عرضوا عليه جمع كل الشحنة بما فيها من محتويات... اسرع إلى سيرة، وجلب مسدس الخاص من «مطلوه»، السيرة، وبعد ضرب الضابط قبل الاملاي إذا لم تلت الشحنة نفسها، لأن أو جربة عقوب عليها اسم زكي بدر شاعت، فلاد أن تعود نفس الجربة، وليس جربة مشبهة... وأزاد الموقف الغريب، بدأ التماس: ماذا يمكن أن يكون داخل حافية شبيب كل هذه الأزمة؟

أخيرا تسير وهينة...! (تدور تسير وهينة...! مثال البدة وتسليحها بالكامل... ولم يرمعوا حتى مسجد عبد البري محمد عمرو بك الحصة، فلهجهم شيخ الغفراء، رجب محمد سليمان، بناء على تعليمات المباحث... لا يجد رجال الشرطة شيئا ففصلت جهة تعليمات قيادات المباحث بمديرية الأمن، بقبض على عدد من شاة الغربة.

شرب زغلول مسكر... وفي هذه الأثناء بجس غريب فهمي يتم استيفاء بقبض هو الآخر ويكلف به إلى سيرة الشرطة، وجاء الدور بعده على، أحمد السباعي، صاحب الكافيتريا، وعندما تعلق صرخات زوجته، ألقا بها في

وماذا بعد؟

تسعد على دفع مسيرتها، وعندما تسال سيدة كيف تقام المعركة الانتفاخات في الوقت الذي تطلب فيه بالقاء على السلبية في مجتمعنا! وطالب بغزوة البليانية، التهمت بالسلبية وبغزوة مسيرة الديمقراطية! الصواب من الخطأ، هذا بينما مقاطعة المعارضة وانتفاخات مجلس الشورى، هي كما نذكر مرارا خطوة إيجابية، وبوسيلة طبيعية في الحياة والممارسة الحزبية، للتعبير علنا وفي حدود الشرعية السياسية، عن وجهة نظر المعارضة، بعد أن رفض المسئولون على كل المستويات الاستجابة إلى مطلبها العقل، فالمعقول في القوائم الحزبية المطلقة، غير المعروفة في الدول الديمقراطية، وعن الإصرار على الإبقاء عليها عندما لضمان استمرار سيطرة الحزب الحاكم على المؤسسات النيابية، كما ثبت ذلك في انتخابات ١٩٨٠ و ١٩٨٢ لمجلس الشورى وفي انتخابات ١٩٨٤ للمجلس العالي!

فكيف يطلب إذن إلى أحزاب المعارضة أن تتلوه في انتخابات على أساس قوانين أصلت خصيصا لاستبعادها، وحتى إذا ما رفضت الانتحار على الطريقة البليانية، التهمت بالسلبية وبغزوة مسيرة الديمقراطية! ولا أفن أن الحزب الحاكم والمستفيد وحده من نتائج القوانين والأوضاع الشاذة، قد غلب عنه أنه إن يوافق نجاتا في أن انتخابات إذا ما تخلى رئيس الجمهورية عن زعامته للحزب، لذلك أراهم يتسكنون تلك الزعامة ويستغلون اسم الرئيس وصورة في كل عملية انتخابية، أخيرا في أول أكتوبر الجاري في انتخابات مجلس الشورى! حيث صوروا الإقبال عليها بأنه نصر مؤثّر لرئيس الجمهورية، ومقاطعتها بأنها نصر لقيادة وسياساته!

ومن أجل ذلك طابت المعارضة منذ البداية بتخلي الرئيس محمد حسني مبارك عن رئاسة الحزب الوطني الديمقراطي، أو أي حزب آخر، حتى يكون رئيسا للمصريين جميعا، بلا تمييز أو محاباة أو شبهة في ذلك، وأحتل لا يخلو التوازن والسياسة بين الأفرع في هذه التجربة الجديدة للحياة الحزبية الديمقراطية، وخاصة لقب ورت فيما ورثه من عادات وتقاليد لجاهلها الفارعة، تقديس شخص صاحب التؤدة والسطان، فالحاكم مآل في نظره شبه الله خلق ليحكم، وليس إنشأ بشرًا اختير ليحكم.

أما رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي لطفي، فقد أخذ بكرة من بره الفلكية، حينما كان وهو يدلي بصوته في انتخابات مجلس الشورى أن «مهاورات المعارضة لم تجد أية استجابة لدى فئات الشعب، وأن دعوتها للانتخابات لم يكن لها أي تأثير في إقبال جماهير الشعب على صناديق الانتخاب،!!» أكد سيدة تلك بينما كانت عملية الانتخاب في بدايتها، وانتخابا مآلات مجهولة، فأثبت أنه تلك المصيرة وطمع على الجيب! ويشاوي هذا التأكيد الحازم الصلح عن رئيس مجلس الوزراء، مع ادعاء بعض الصحف الغربية، التي تميزت بمهادنة السلطة بأن أحدا في كل محافظات مصر لم يتخلف عن أداء دوره الوطني، وأنما رعايا المعارضة هم وفادائها وانصارها حتى ولو كانوا أقلية (لما كان نسبة المتخلفين عن التصويت طيفا للسياقات الرسمية ذاتها جاوزت ٢١٨) ليسوا من أحد الناس، بل يتشون إلى قوى أخرى.

إن الله في كل خطوة ليست مطلوبة في رجل الشارع، ولكن مطلوبة في السطحي المصطفى، وبخاصة من يشغل منصبا عاما كرئيس مجلس الوزراء، لذلك كان وصف الدكتور علي لطفي لمواقف أحزاب المعارضة بأنه من قبيل «المهاورات، تخييرا موقفا، يتم عن أنه لا يمكن الدعوة السياسية الواجبة للتعامل مع أحزاب المعارضة، ربما لأنه مآل حديث عدي في هذا المجال، واليسع لي بأن لأؤكد له أن مواقفنا من انتخابات مجلس الشورى لم يكن «مهاورة، بل كان تسجيلا لمواقفنا، وتوسمقا بإجراء الانتخابات على أساس أسوأ ما تلقى عنه الفكر المدمر من قوانين انتخابية، فرفض استهدافه ويبدو وحققته.

في واقع ذلك على المعارضة والحكومة، لمحاولة كل طرف تعزيز وجهة نظر بالاستعانة بأراء لمصلحة علماء الدين الأفاضل، لاختطاف الأمل، ولم يميزوا بين الاستعانة والانتفاخات، وعرضوها جميعا من قبل «الشورى» التي ينبغي في نظرم على المؤمن ألا يجيبها عن طلبها! ونذهب بهمض إلى حد الاعتلال لميلها لتخطي القوائم الحزبية، بدعوى أن فيها فرصة كبرى لتخليد أحزاب المعارضة، وهذا إن صدق على بيان القوائم الحزبية النسيبة، فإنه لا يتفق إطلاقا على القوائم المطلقة، التي تتسك بها الحكومة. (البقية ص ١٢)

تبار الطلاب والجامعات

لقد ان الأول لكي تعبر شعوينا عن طموحها وتعلن اعتزازها بيوها وتقها برساتها، وقد أعلن شيوها ذلك في جميع الطرقات. أن أصبح، التبار، الإسلامي هو المسير على غلبية ليوها الملطف في جميع الجامعات في مختلف الأنظار العربية والإسلامية، شل على ذلك كتالغ الانتفاخات أحداث الطلاب من استوديسيا في القوائم التي يسيطر فيها التيار الإسلامي لتتلاق في أحاطة تسير كغيرها من التيار الناصب في جمل العالم ومجتمعاته، بعد أن شفي شيوها ومنها، بعد أن جاء الحياة وتحت في حوزها، وولادها الأخضر أطيب اللامر وأعلى الإنجاز وأجل الأثر، مبرها عن طموح شعوينا وأقربها على مواصلتها على تحول بينها وبين حداثتها واصفاتها وأقربها على مواصلتها بناء حضارتها، والتاريخية لكي تخطي الحضارة الإنسانية من تحتها من قيم ومبادئ، مثل علنا لصالح الإنسانية كلها، الذين يعرضون التيار الإسلامي أو يتنحون، إنما يدعون شعوينا عن قصد أو غير قصد، للتحلي عن حضارتها الإسلامية، وهويتها التاريخية، ويروجون للسيرة في طريق الله والتوجه وراء الذين يرفضون عليها رفضهم للتيار الإسلامي المطلقة في السيرة العلمية في الشرق والغرب، فادعم هؤلاء المعارضين لشعوينا رفضهم شيوها لأنها هي في نظرها مشكلة التي التي شيوها رفضها، وبكثورتها وبخسوتها لتوجهاتها وشروطها في كل منسية مبرزين ذلك في بسوطة الشهورات.

لأن الذين لا يرفعون حقيقة التيار الإسلامي هم الذين لا يرفعون حقيقة هذه الأمة ولا يربون أن يتفوقوا براساتها، ويدعون الوصفية علنا - أنها الآن رفضت هذه الوصفية، وتعلن عزها وتصميمها بصوت شيوها الملطف في جميع الطرقات التي أنشأ على، التيار الإسلامي، ولو كره الحاقون المسيطرون.

ماذا جرى لرغيف العيش؟

تتمنى أن تراه في المحلات، الأول رغم ما يظهر في التلفزيون من كمين كبير من الخبز الجليل فلما نرك ما تجده... وأن وجهته تراه رغيفا كليل أسود حزينا قد التفت يدهم بيدهم، ويحتاج إلى عظم لفخر الإنسان، وبعد ذلك حين موعد العيش كثر من المستحسن أن تشمه على النار قليلا بعد عصر أو بك من بعض، وهنا صرت ترى عجبا... كان الرغيف - رغيف هذه الأيام البدي - يباع من تحت - يشغل من أسفه، فتستأجر له جري، ولماذا ترى النار أسفل الرغيف وجوه ولم يكن ذلك يحصل أيام زين، وتحتوي فيناك اليد بأن ما وضع تحت الرغيف عند الشاوي ليس البرة التي خرجها من تحت في مرفق يغازيزي، وإنما نوع من شارة الخبز، كليل لعن لعن الرغيف في هذه الفترة، ولكنها لا تسبح إلا بأن، تفر، الرغيف - رغيف هذه الفترة - من المائدة نصف مخبوز، فلما أرتت أو تسلمت لتستعمل من تحت من شدة الرغيف شدة وطعمه، إذ قد قد رغيف الخبز شدة وطعمه، ومن يصنع بنوع بامروية آدم من أن تاكله، من أن تمشق مع ذلك نوع جديد من تزجيز الاستهلاك! إن تكلوا بوجيا العيش من يفسدوا كل أول شيء على مائدة الطعام رغيف خبز يابس خزين، أن قليات فيه مسرا فانت الصبيان، وأن تتسك فيه صرصار فانت الغرافان، المهم أن تتسك فيه، ومع ذلك طامع لا يتجاوز ربع رغيف يابس الإطالة فإن هذا الرغيف صار له قمه... فما هي هذه الظاهرة وإلى أين نحن مفلون؟

في موسم حصاد الخبز في الأرياف كانت الأجران تتلوى بكفح، وكانت أحسن أيامنا وأبليان أن نأكل من الجوز، وكان يصحب الفلاحين على سجيهم يكون فيهم حردس على الطريق الزراعي فشر السيارات عليه بعد مرسله من جهة بعد ذلك إلى الطلوع، وكانت فرحة الطواحين موسم وأعيد مثل موسم الخبز وموسم الترابين فيما قبل، سيد، السد العالي، وكانت فرحة كل بيت عندما يعود الخبز من الطلوع وقد استخبروا منه دقيقا متقارًا من دقيق العادي من السن الأحمر والسن الأبيض من البردة الناعمة والبردة الخشنة، وكل نوع من هذه الأصناف له إختصاص وفائدة، وأنا لا أعيد من كل ذلك بعد الترحم على أيام زمان - لا أعيد من هذه الآن - وفي أدبي مرجات ما تشاء من الخبز - كنت تسلم الخبز، فرحة، تحت كل رغيف عند الخبز، كانت تسلم الخبز والتشويق والخبز الخشنة طعمه ومذاقه من كل يستخرج من القمح ابتداء من العيش الفطير حتى التوت، فإن يعطيه الرغيف لآل من الفلكية، فلا اتناول حتى الآن إلا العيش العادي أو ما يسمى الآن بالعيش البدي - والعيش البدي - طعام الفقيل من الناس - صار له في هذه الأيام سعر وموقع، وانت لابد أن تبحث له في الحى والأحزاب المجورة عن مخبز حكومي حتى تجده، ورغم ما يظهر في التلفزيون - من باب التهور والتهورين - عن مخبز تنتج مليون رغيف في اليوم وسجن الله ترى لونه في التلفزيون جيملا منجينا

موضوع تسجيل

١٩٨٦



إعداد: إسماعيل صالح

العضو المنتدب لشركة الإسكندرية للصلب يشرح بالأرقام: كيف توفر حديد التسليح لمشروعات العمرانية

تقدم شركة الإسكندرية للصلب ٤٠٪ من الإنتاج المحلي لحديد التسليح في مصر.. والواقع يوضح أن إنتاجنا المحلي من حديد التسليح، لا يفي باحتياجات المشروعات العمرانية، مما يتطلب سد الفجوة بين حجم الإنتاج ومتطلبات السوق عن طريق الاستيراد.

وحول هذه الحقيقة، يقول العضو المنتدب لشركة الإسكندرية للصلب، أنه من المعروف أن الدول التي تقوم بتصدير حديد التسليح إلى مصر، تدعم هذا الحديد بدعم تصديرى يصل إلى حوالي ٥٠٪.

تقدم شركة الإسكندرية للصلب ٤٠٪ من الإنتاج المحلي لحديد التسليح في مصر.. والواقع يوضح أن إنتاجنا المحلي من حديد التسليح، لا يفي باحتياجات المشروعات العمرانية، مما يتطلب سد الفجوة بين حجم الإنتاج ومتطلبات السوق عن طريق الاستيراد.

وحول هذه الحقيقة، يقول العضو المنتدب لشركة الإسكندرية للصلب، أنه من المعروف أن الدول التي تقوم بتصدير حديد التسليح إلى مصر، تدعم هذا الحديد بدعم تصديرى يصل إلى حوالي ٥٠٪.

لا يقل عن ١٣ مليون جنيه

تسرى هذه الزيادة على القطاع العام أو الحكومة. وحديث الأرقام يفسر هذا الاقتراح ويؤكد صحة ذلك أن إجمالي احتياج مصر من حديد التسليح للاستهلاك حوالي ١٧٠٠٠٠ طن. بينما يقوم القطاع العام بإنتاج ٣٥٠ ألف طن. وينتج القطاع الخاص ٣٥٠ ألف طن والقطاع الاستثمارى ٧٥٠ ألف طن. والفرق يتم استيراده من الخارج.. والتسوية المقترحة لزيادة الجمارك على الحديد الذى يستورده القطاع الخاص لن تزيد على ٥٠٪.

مع العلم بأن معظم مشاريع الدولة تخضع لضريبة وارد بنسبة ٥٪ فقط على حديد التسليح. وهي نسبة لا تزيد المساس بها أو زيادتها.. والحكومة لا تستورد أكثر من ٥٠٪ من إجمالي الحديد المستورد. الذى يصل إلى حوالي مليون و ٢٠٠ ألف طن سنوياً. تستورد الحكومة والقطاع العام منها من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ ألف طن. والكمية الباقية يستوردها القطاع الخاص. وتخضع لضريبة الوارد. ويبيع من ٥٠ إلى ٦٠٪ من هذه الكمية للمواطنين وليس للمشروعات. نصف الكمية التى يستوردها القطاع الخاص تستخدم بمعرفة المشاريع الحكومية.. ولو طبقت الزيادة الجمركية المقترحة.. فإن ذلك يعنى أن الدولة ستدفع حوالي ١٢ مليون جنيه زيادة سنوية للمشروعات مقابل زيادة فى حصة الجمارك تبلغ حوالي ٢٥ مليون جنيه. وبذلك يدخل الفارق وهو ١٣ مليون جنيه إلى خزينة الدولة.

أصحاب مصانع الحلوى والشيكولاتة يطالبون بتسيئة المنافع المناسبة

أصحاب المصانع أقدر على تحديد احتياجاتهم من مندوبى وزارة التموين

كتب طارق رمضان:

يختلف رجال الصناعة والاقتصاد حول حقيقة أساسية. ترى إلى مرتبة البديويات. هي أن حل مشاكل الاقتصاد المصرى حلاً جذرياً ونهائياً. إنما هو رفاه بزيادة الإنتاج. وإزالة العقبات التى تحول دون انتحاله. ولكن الاقتصاد المصرى يقوم على ركيزتين: القطاع العام. والقطاع الخاص. ومكونات الإنتاج تختلف اختلافاً واضحاً في كل من القطاعين.

يشرح هذه النقطة أحد رجال القطاع الخاص. وهو الأستاذ شفيق زنتيرى. صاحب مصنع داللو للحلويات والشيكولاتة. الذى ينتمى إلى القطاع الخاص فى المؤسسات الصناعية العربية حيث أنشئت عام ١٩٦٦ بقول شفيق زنتيرى.

بينما يعانى القطاع العام مشاكل التمويل بشأن الخصص التموينية من السكر لمصانع الحلوى. بالقرار رقم ٨٨/ ١٩٨٤ الذى ينص على أن تقوم وزارة التموين بربط حصص شهرية من السكر حسب الأحوال. لاستخدام المصانع. ويحق على تلك المصانع الانتفاع من سلع الكميات المقررة. ولا أعترفت مشكلة للقطاع. وتطالب بمصرفة الكمية الموجودة فى مخازن المصانع. وتحصيل فروق أسعار بين السعر المدعم والسعر السيسى عن هذه الكميات. ومن الواضح أن هذا القرار. فى ظاهره. يهدف إلى توفير احتياجات المصانع. وتلبية التوافر اللازمة للإنتاج. ولكن ما يحدث عكس ذلك تماماً.

لأن القرار يتم جزائياً. ويكفى أكبر من انخفاض الأسعار. والخصص المخصصة من جانب مبيعات التموين بالاضافة إلى غرامة فروق الأسعار. ويقرر شفيق زنتيرى. صاحب مصنع داللو الحلويات والشيكولاتة. على طلب أصحاب المصانع لا يناء على تقدير وزارة التموين. مع مراعاة استخدام الكميات المصروفة ويقتصر على حجم الإنتاج بحيث يقع المخلف تحت مظلة القنن.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.

وتتميز مصانع القطاع الخاص لهذا القطاع بإمكاناتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة العياد الغازية وخلوها من الشوائب. حيث تعمل هذه المصانع قبل فى جميع مراحلها.



شفيق زنتيرى



شفيق زنتيرى

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية كبرى المؤسسات الصناعية

١٩ شركة تنتشر فى أنحاء الجمهورية لتحقيق الأمن الغذائى وتوفير احتياجات الجماهير

زيادة الإنتاج سبلنا إلى الاكتفاء الذاتى

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية كبرى المؤسسات الصناعية فى مصر وأحدى دعائم القطاع الصناعى. حيث يمثل إنتاجها أكبر حجم إنتاج فى قطاع الصناعة الذى بلغ خلال عام ٨٥/ ٨٦ بالأسعار الجارية ما قيمته ٢٦٣١ مليون جنيه.



مهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

١- الملح والصودا المصرية
٢- الإسكندرية للزيوت والصابون
٣- طنطا للزيوت والصابون
٤- القاهرة للزيوت والصابون
٥- مصر للزيوت والصابون
٦- النيل للزيوت والصابون
٧- الزيوت المستخلصة

وتقوم شركات الزيوت بإنتاج الزيوت الغذائية والمصنوعات بنوعها المتعددة وصلون التواليت وصابون الفسيل والمنظفات الصناعية إلى جانب الاعلاف والجلودين بخلاف منتجات ثانوية كثيرة.

قطاع الدخان - ويضم هذا القطاع شركة مصر للتبغ والغازية. التى تقوم بتصنيع

قطاع الألبان - ويضم هذا القطاع شركة مصر للألبان والغازية. التى تقوم بتصنيع

قطاع المشروبات - ويضم هذا القطاع شركة مصر للمشروبات الغازية. التى تقوم بتصنيع

قطاع السكر - ويضم شركة السكر والتقطير المصرية إحدى قلاع الصناعة فى مصر حيث تنتج الشركة السكر بنوعه المختلف على جانب ٣٠ مئذنة ثلثيها لبدء من إنتاج التحول والخبز إلى إنتاج الوحدات النهرية وعربات السكة الحديدية وقطع الخيز

قطاع الزيوت والصابون - ويضم هذا القطاع ٧ شركات كبرى متعددة من الإسكندرية وحتى سوهاج

وهي -

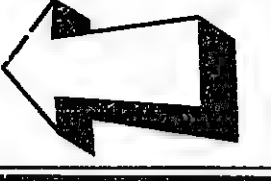
وهي -

وهي -

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني



أن تقدم إنتاجها المتطور من



- ١- أطقم «سفرة وشاي وقهوة» من البورسلين الفاخر.
- ٢- فازان وتماثيل وألبوميات وساعات مائط على شكل تحف من الصينى
- ٣- جميع مستلزمات الفنادق خمسة نجوم من البورسلين الفاخر
- ٤- حمامات ذات خطوط انسيابية من ثمانية ألوان.
- ٥- بلاط قشائى مزخرف متكامل الألوان مع الحمامات
- ٦- بلاط سيراميك سارة ومزخرف بجميع الألوان

تلاستعلام الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني بمطهر كين بيريس - تلس ٩٢٤٦٧ - ت ٩٤٤١٩٠٧ / ٩٤٤١٩٢٤ تلفاكس: بيراميد القاهرة معارض الشركة: ٢٨ شارع طلعت حرب عمارة أبو رجلة. السوق التجارى للمهندسين بقاعة المهندسين شارع الجلاء. ومعرض الشركة بالفرقة - ومعرض بالهوان ولنا تركيب بالسودان: شركة غريب القوسى التجارية المحدودة ت ٥٦٥٤٦ ص ب: (١٣٩١) أم درمان

مذاق فريد من: داللو



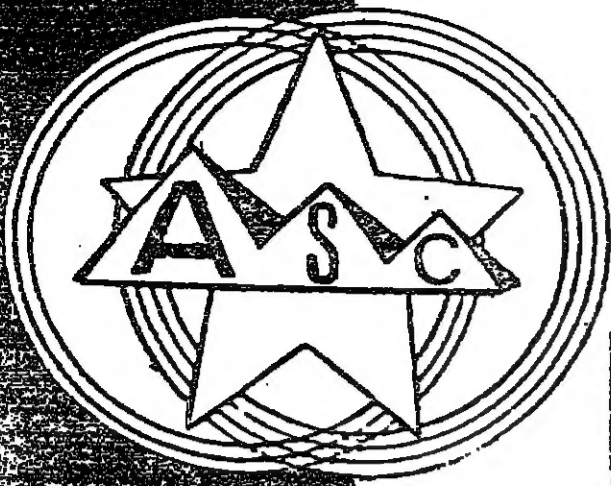
- شيكولاتة روى بالبندق والزبيب
- شيكولاتة لوكس باللب
- شيكولاتة ماري بالكريمة
- جوفريت بالشيكولاتة
- شيكولاتة بالنسندف
- شيكولاتة باللب
- جوفريت بالشيكولاتة

البيع: ١٣ شارع نشاطى بشبرا القاهرة ت: ٧٥٨٩٢٧ / ٧٧٢٦٩٤

المرور السريع: ٩٢٢٢٦: تافكو TAFCO ٩٣٢٢٦: تافكو
المنسحق: ٤٠: شارع طابقت عرب ت: ٧٤٥٦١٣ ١٤٥٦٢٢
الاسكندرية: ٢٢: طريق الخربة ت: ٤٩٣٤٨٣٨

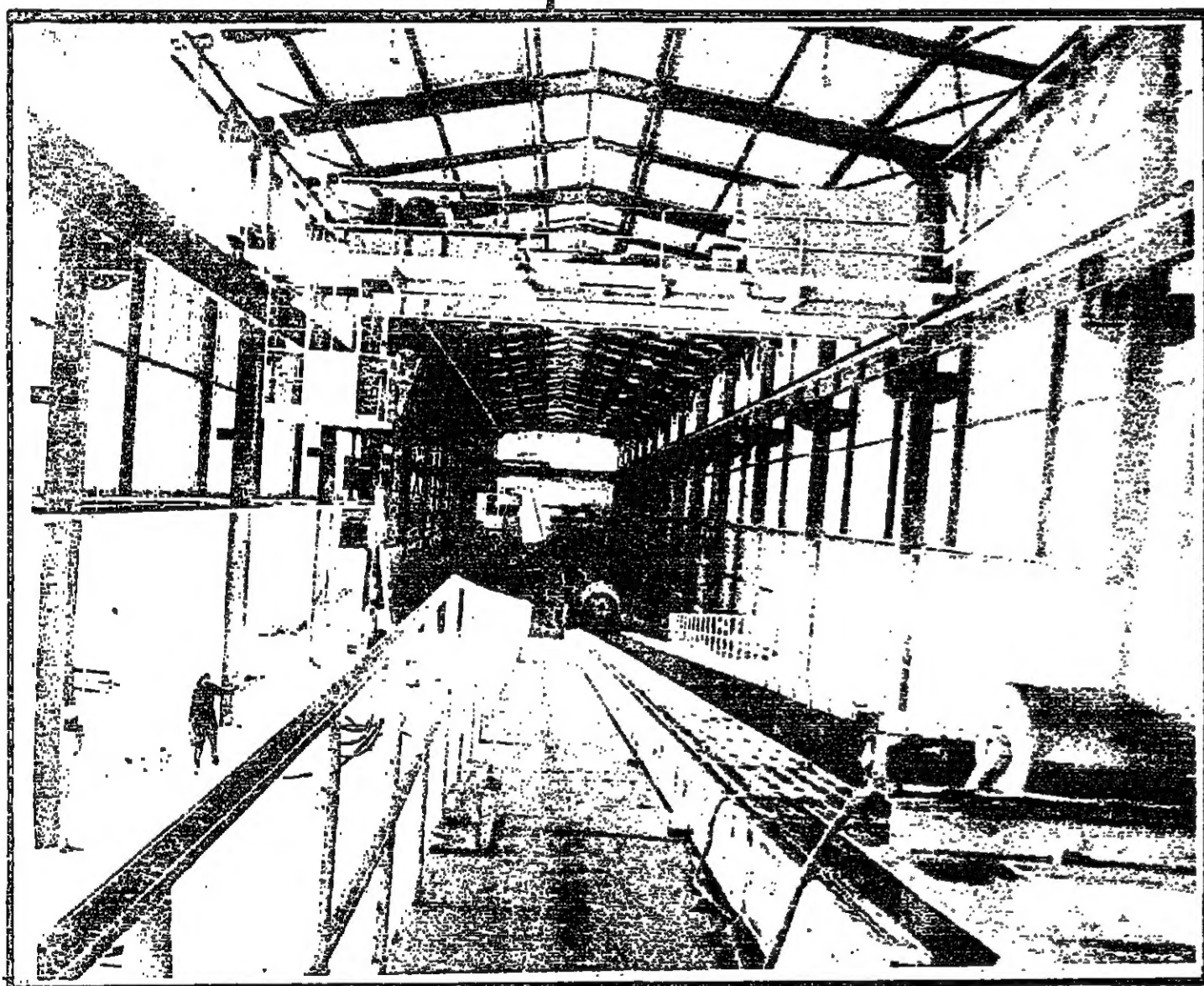
شركة الإسكندرية الصلب

شركة مساهمة مصرية



أحدث مصنع فطور في الشرق الأوسط لإنتاج حديد التسليح

● المنتج يغطي ١٠٪ من احتياجات التسليح والبناء في جمهورية مصر العربية



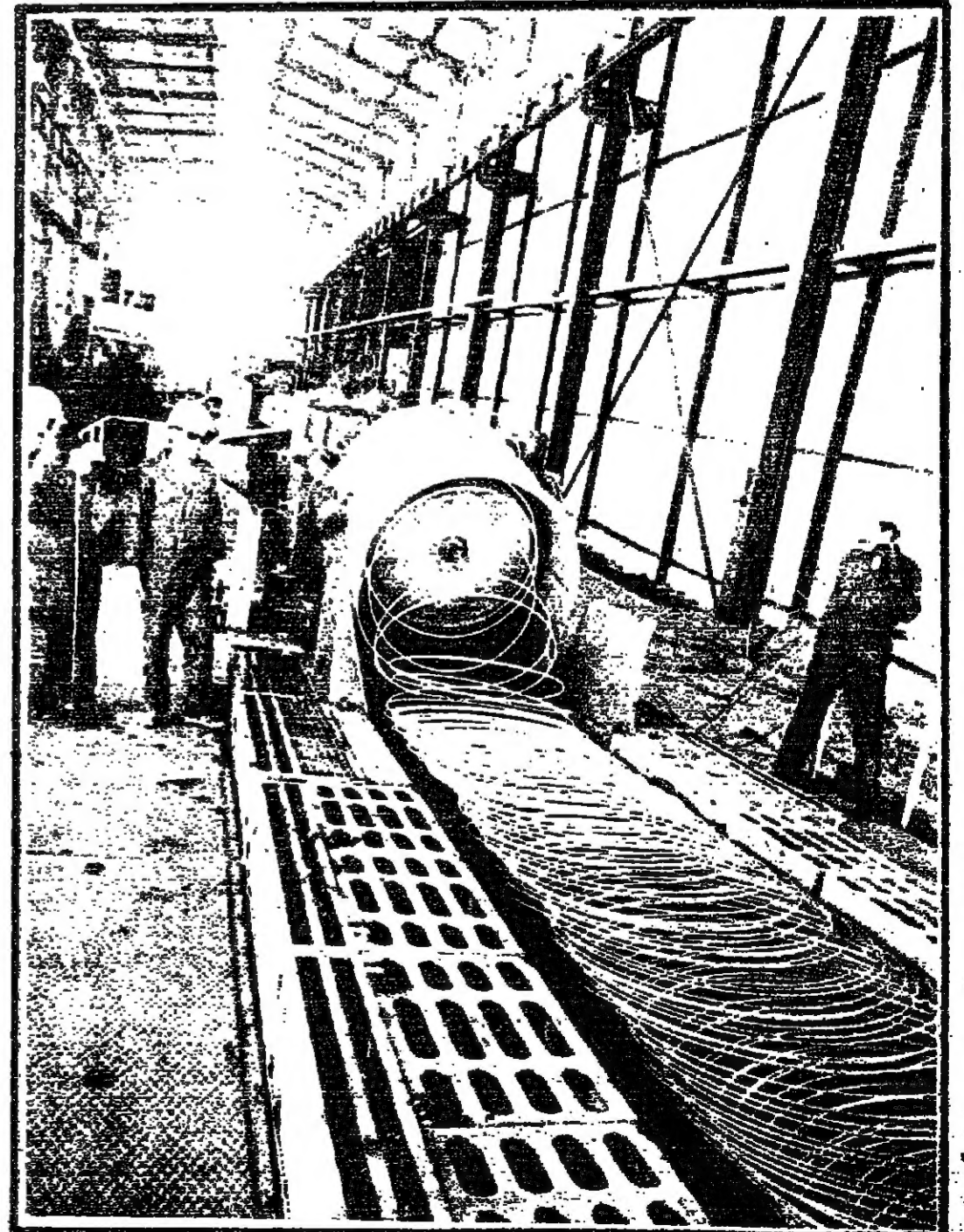
منظر عام لمبنى الدرفلة

مشروعات جديدة على طريق المستقبل

- إنشاء فرن صهر لتغطية إحتياجات الصنع من المواد الخام بدلاً من إستيرادها .
- إنشاء معهد تدريب على مستوى عالٍ لتخريج عمال مهرة في ميدان صناعة الصلب
- إقامة مصنع لقطع الفيلار لصانع الحديد

نحن نتميز

لأننا نستخدم أحدث الأساليب المستخدمة عالمياً في صناعة الحديد



أحدث خط إنتاج لحديد التسليح



من أجل بورسعيد الباسلة .. وفي ظل سياستكم الحكيمة باختيار كبير العائلة بورسعيدية :

السواء : **محمد سامي خضير** محافظاً لبورسعيد

نقدم مفاجأة بورسعيد الكبرى ... الافتتاح الثاني لمحلات:



المحلات

في ثوبها الجديد لأحدث خطوط الموضة لشتاء ١٩٨٧

أرقت أمسيات
عبد ه مقار
چوزيف مقار
وشركاه

الاستمرار أصعب من الوصول إلى القمة
عزيز مقار

ابحث عن لغة المذاق

مع **دالاس** بوبون

تأليف في نسق دالاس الفطير
وتمت مع سلسلة المذاق
في عجايب حروف الفصحى
عجائب الصناعات
التي لا تترك شيئاً إلا في دالاس
ه شارع البستان خلف مصنع الكراسي
وراق الحضر - جنينة

المصرية
للمقاولات والتعمير
فتحي يوسف عفيفي وشركاه
٥٤٣٤٢٤٢
تشطيب لوكس
٩٩ شارع علي بن سليمان ابن بشر
الزيتونة ت ٩٩٧١٥٦

ممنوعات
جنتيس
١٦ شارع البساتين خلف مصنع الكراسي
عجائب حروف الفصحى
عجائب الصناعات
التي لا تترك شيئاً إلا في دالاس
ه شارع البستان خلف مصنع الكراسي
وراق الحضر - جنينة

في الذكرى الثالثة عشرة لانتصار أكتوبر المجيد

أسمى آيات الشكر
للطالعيون
وإخوانهم
بالرحمة والغفران
لشهرنا الشرفي

للصريات
٦٧ شارع علي بن سليمان ابن بشر
٩٩٧٢٤٨
تشطيب لوكس
٩٩ شارع علي بن سليمان ابن بشر
الزيتونة ت ٩٩٧١٥٦

بجاء أفتاب
٩٩ شارع علي بن سليمان ابن بشر
الزيتونة ت ٩٩٧١٥٦

SHINOHARA
أحدث آلات الطباعة بالسرعة والنمات واللون الإضافي
حديثاً
ماكينات الشريحة والتمهيد منفردة
ملحق لآلة ماكينة الطباعة الفلوروف بالأوقاف
ماكينات مجزئة الأوراق
وماكينات تكيت الأستيك
والقص الأوتوماتيك
ت ٧٤٤٨٠٩ - ٧٤٣٨٦٤

خضير العطارة

أعرق بيوت العطارة بالشرق - بالصاغة والحسين ت ٩٠٨٦٥ توكس / ٢٣١٩١

مان
الملبوسات الرجل العصري
١٣٤ شارع النهضة ميدان ترمز في بيروت ت ٩٤٦٧٦

فندق بالاس السياحي
أرقى فنادق الدرجة الأولى لبورسعيد
تحت إشراف وزارة السياحة
والفنية والمكولات البحرية المتوفرة

مفاجأة لورد الثانية لعام ٨٦ الآن
«بالشلف البريقان»
لورد
LORD®
ثغرات لورد ذات الثلاثة ثغوب

بورسعيد / القاهرة
وكلاء شركة كناف العالمية
للأثاث الصناعية والحوائط الجانبة
وكلاء كونشيف سيمتر
للأثاث وحوائط الإضاءة

شركة
أنواع بيوت حارة السور التجارية ت ١٨٠٧٧
تطلب وكلاء لتوزيع
• اللحوم المستوردة
• العلبات والمبائر
• معجون الفسيل
• صابون الفسيل
• مسحوق الفسيل
• مسحوق الفسيل

تم جمد اللد افتتاح محلات
NERVANA
أرقى بيوت الأزياء على حصى / فاشين زفاف وسهرة

٩٩ جنينة
سعر ممتاز المصنع
بأنه زان

نوب انت
للديكور
والقناتلات
مقره في مدينة بورسعيد / أفتاب
إدارة خاصة بمطبخية عيد ٦ أكتوبر
في مدينة بورسعيد / أفتاب

هيومور
كبرى بيوت الأزياء
للرجال والسيدات والأطفال
بورسعيد من ٢٣ يوليو
أمام المتحف الخريف

النظارات العالية التسمية والطبية
تعود اليكم بعد غيبة طويلة
ببورسعيد
خبرة
خمسون عاماً
في مجال
البصريات

بورسعيد
تعلن عن وصول أحدث تشكيلة
صنعت خصيصاً لمخلاتنا من أوروبا
البيل الرمالى الشوى - فاشين السيليت
مع تحيات
بناكر اسوان ومحمد شرف